

La feuille d'Anatoile #8

Mai 2018



SAINT ANATOILE
SALINS LES BAINS

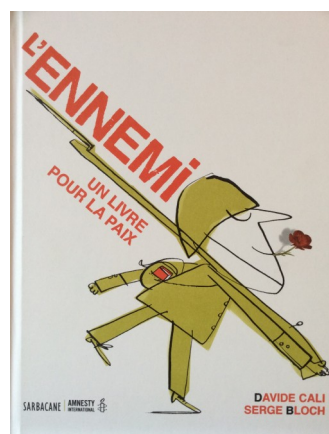
Ateliers partagés

Résultats du Prix littéraire Saint Anatoile 2018

Dans le cadre du « Prix Saint Anatoile », les élèves de CM1, CM2 et 6e ont délibéré le lundi 23 avril et élu les livres de l'année 2018. Voici les résultats :

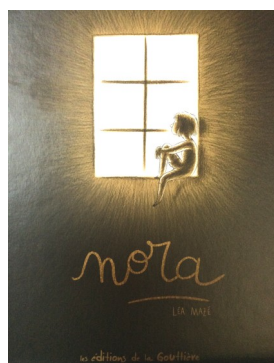
1^{er} prix :

L'ennemi est comme nous, c'est exactement pareil : il attend aussi de revoir sa famille et que la guerre s'arrête.
▪ Lucas, 6^e

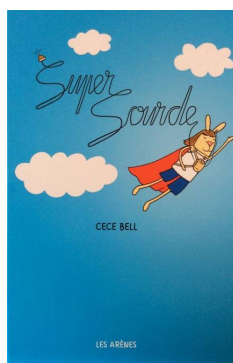


Ce livre est super bien parce qu'ils font la paix.
▪ Lino, CM2

Ce qui est bien, c'est que Nora monte dans un arbre et puisse voir des gens qui ne sont pas encore nés. J'aime quand il y a des choses étranges dans les livres.
▪ Adrien, 6^e



2^e prix ex-aequo :



C'est la première fois qu'un livre me donne envie de lire : on ne voit pas le temps passer ! C'est un peu triste mais c'est positif en même temps. L'histoire est intéressante parce que le personnage imagine qu'il est un super héros et qu'il peut tout faire.
▪ Mélissa, CM2

C'est une réflexion sur la mort. Les gens meurent tous et il faut faire tout ce qu'on peut tant qu'on est vivant.
▪ Aloys, 6^e

Tous les livres de la sélection 2018 sont à retrouver dans la salle de CM et au CDI !

Merci aux partenaires qui ont permis la réalisation de ce projet :
la Médiathèque de Salins les Bains et
la Librairie « La fruitière des livres » de Poligny

Dans ce numéro :

Prix Saint Anatoile 2018 <i>Les résultats</i>	p.1
Dossier culture <i>Le théâtre, c'est (dans ta) classe !</i>	p.2
Quoi de neuf au CDI ? PSC1, langues, poésie	p.3
Sorties <i>Théâtre, cinéma</i>	p.4

La « Feuille d'Anatoile »

Place Saint Anatoile
39110 SALINS LES BAINS

Publication réalisée par les
écoliers et les collégiens

Directeur de Publication :
Mme Blondeau

Rédaction :
Léo Locatelli-Pousset
Alexandre Chauvin
Enzo Foléat
Emma Graby

Mise en page :
Léo Locatelli -Pousset
Alexandre Chauvin
Mme Blondeau

Regard extérieur :
Mme Leinenweber

Le théâtre, c'est (dans ta) classe !

On pousse les tables et les chaises de manière à former un petit gradin improvisé et là, apparaît un comédien, sans décor, sans lumière artificielle, seul face aux élèves...

Le mardi 6 mars, les élèves de 4^e et de 3^e ont bénéficié de l'opération « Le théâtre, c'est (dans ta) classe » portée par les Scènes du Jura. Pendant que les 3^e avaient droit à Ce qui gronde, les 4^e vivaient un moment sportif intense...

Mardi 6 mars, nous avons assisté au spectacle « Final countdown » qui fait partie du dispositif « Le théâtre, c'est (dans ta) classe ».

Tout d'abord, nous sommes entrés dans notre salle de classe et avons découvert l'installation : les chaises étaient au bord de la salle et le comédien assis au milieu. Nous nous sommes installés et avons assisté au spectacle.

Au début, le comédien était assis. Il était calme, on entendait les battements de son cœur. Il avait la tête sous sa capuche, on ne voyait pas son visage.

Ensuite, il a commencé à montrer sa tête. Il était plus excité et stressé qu'au début du spectacle. Il parlait plus fort, interagissait avec nous, son public.

Enfin, il paraissait beaucoup plus confiant qu'au début quant au sujet du spectacle : un affrontement entre lui, Stanislas Wawrinka, et Roger Federer. Il voulait intimider son adversaire, lui faire peur.

J'ai été étonné par la capacité qu'avait le comédien à nous emmener avec lui, autant dans les lieux que dans ses pensées. Il a réussi à utiliser l'espace à sa guise.



Après le spectacle, on a pu poser des questions au comédien sur son métier, sur la préparation du spectacle. On a appris plein de choses !

Le comédien nous a dit que pour exercer son métier, il fallait être en bonne santé et être énergique. Je me souviens qu'à la fin du spectacle, le comédien suait.

Ce spectacle était chouette. J'ai trouvé que le dispositif : « Le théâtre c'est (dans ta) classe » était une idée très intéressante et cela peut être très constructif pour les passionnés de théâtre et pour les autres personnes aussi car cela peut les aider à avoir plus confiance en eux et les aider à parler plus fort lorsqu'ils sont en public.

J'ai adoré l'idée et je serais prêt à recommencer.

Grâce à cette expérience, je me suis rendu compte à quel point le métier de comédien est compliqué et épuisant ! ■ Matéo, 4^e

« Cette pièce raconte ce que Stanislas Wawrinka va vivre en juin 2018, durant les trente minutes qui précèdent son match en finale de Roland Garros face à un autre grand joueur de tennis comme lui, Roger Federer. Et ces trente minutes semblent être les pires de sa vie. » ■ Axel M., 4^e

« J'ai trouvé cette pièce de théâtre amusante et drôle. J'ai bien aimé que l'acteur vienne dans notre salle et que ce ne soit pas nous qui nous déplacions. J'ai bien aimé le concept de transformer notre salle en une sorte de salle de théâtre. » ■ Loris Mi., 4^e

« Ce spectacle m'a beaucoup fait rire car on est dans la tête du personnage : on voit ses émotions donc on est plus concentré. Le comédien nous parle par moments donc c'est encore plus drôle et on est vraiment avec lui, dans sa tête. » ■ Axel L., 4^e

« J'ai bien aimé la pièce de théâtre car elle était dynamique. Le comédien jouait avec ses spectateurs. On comprenait tout. » ■ Loris Ma., 4^e

« J'ai trouvé cette pièce de théâtre assez drôle, le comédien était en interaction avec le public. Ce n'est pas ce qu'on a l'habitude de voir au théâtre car les comédiens sont éloignés du public mais là, il était à côté de nous et je trouve ça mieux. » ■ Vincent, 4^e

Quoi de neuf au CDI ?

Le CDI te propose durant l'année de nouveaux livres. Il y en a pour tous les goûts ! Viens découvrir ce mois-ci **2 ouvrages autour des mangas**. Comment dessiner les personnages cultes des mangas ? Comment dessiner son propre manga ? Quelles sont les techniques pour devenir un véritable mangaka* ?

*un mangaka est un auteur de manga.

Un beau roman également : *La Cicatrice*, de Bruce Lowery, parle de Jeff, un garçon né avec une cicatrice au visage et qui va devoir vivre avec sa différence.

Parcours Santé

Formation PSC1

Les élèves de 3^e ont participé à la formation PSC1 (Prévention et Secours Civique de niveau 1)

Nous avons appris les mouvements nécessaires pour venir en aide aux personnes en danger.

Nous avons appris les gestes de secours en cas de brûlure, malaise, arrêt cardiaque, électrocution, chute...

Il y a eu au total 10 heures d'intervention. Pour avoir le PSC1, il fallait être présent à toutes les séances.

Tous les élèves de 3^e l'ont obtenu.

Langues

England versus France or Differences between U.K. and France

During the school trip to Spain, the pupils who stayed at school worked on the **differences between United Kingdom and France** : why do they drink tea ? Why do they drive left ? Why do they wear uniforms at school ? Why don't they like eating rabbits ? And many more... The answers are quite surprising. **Discover the posters we did on the walls of our school!**

Cricket was founded in 1909 in England. It is a team sport that consists of eleven players and is played with a flat bat and a ball. This game is similar to baseball. To win, you have to eliminate the opponent drummers.

How to say hello in England ?

English don't kiss, they don't shake the hand. In some exceptional occasion they do hug. It is when you hold your friend.

Création poétique

« Tu dis »

*Tu dis océan
Et déjà,
Les ruines de l'Atlantide t'appellent*

*Tu dis brume
Et déjà,
Son manteau blanchâtre
te fait disparaître*

*Tu dis pluie
Et déjà,
Les nuages pleurent*

*Tu dis soleil
Et déjà,
Le bonheur émerge en toi*

*Tu dis poème
Et déjà,
Les mots se gravent sur ta feuille
Comme sur la pierre.*

▪ Les élèves de 6^e (groupe jaune)

Sunamik Pigalik ?

« **Que Faire ?** » Telle est la question. Le jeudi 29 mars 2018, les élèves du collège St Anatoile ont assisté à la représentation du spectacle de Frédéric Ferrer *Sunamik Pigalik ?* (« Que faire ? » en Inuktitut). Ce spectacle traite principalement d'un problème d'actualité : le réchauffement de la planète bleue, la menace pour la faune et la flore, la disparition des ours blancs. Car oui, les grosses bêtes comme les petits animaux sont confrontés et mis en danger par la chaudière de l'être humain. En 1h15, l'équipe de cette conférence théâtralisée nous fait voir toutes les facettes de ce problème majeur qui nous préoccupe depuis l'industrialisation et le développement du moteur à explosion. La sensibilisation des générations futures ne fera qu'améliorer nos chances pour que, peut-être, on arrête de réchauffer notre planète.

En entrant dans la salle, nous avons vu sur la scène un décor de glace avec deux comédiennes portant des blouses blanches. L'une était vétérinaire, l'autre infirmière. Puis il y avait aussi un comédien déguisé en ours polaire. Quand la pièce a commencé, la vétérinaire et l'infirmière essayaient de remonter le moral d'un ours polaire dépressif. Il ne bougeait pas. C'était le dernier ours polaire car la banquise avait totalement fondu. Ensuite, Daniel Khun, professeur à l'université de Fairbanks en Alaska (on saura après que c'était un faux professeur et qu'il parlait français) nous a expliqué quelles étaient les causes de la fonte de la banquise. Il nous a clairement fait savoir qu'il fallait arrêter de « machiner des machins qui chauffent ».

Suite à cela, les comédiens ont imaginé plusieurs façons de sauver les ours polaires comme, par exemple, les déporter en Antarctique ou encore les emmener sur une exoplanète dans l'espace.

Mais chacune de ces idées est malheureusement impossible. Il ne reste donc plus qu'une chose à faire :

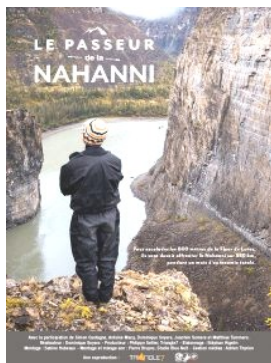
ARRÊTER DE MACHINER DES MACHINS QUI CHAUFFENT !

Notre avis : Le spectacle était intéressant, riche en informations. Nous avons beaucoup aimé qu'une image soit passée dans la tête des spectateurs pour leur faire comprendre que ce ne sera qu'au dernier moment que nous déménagerons sur une exoplanète, que ce projet n'est actuellement pas abordable voire inimaginable.

Nous conseillons ce spectacle car il permet de s'informer sur ce problème d'actualité qui préoccupe la population entière. **Ce sont des gestes simples qui permettront aux générations futures de pouvoir encore habiter la planète bleue.**

▪ Léo et Léo², 5^e

Le passeur de la Nahanni



Le vendredi 16 mars, les élèves de 5^e de St Anatoile sont allés à Lons Le Saunier pour voir le film « **Le passeur de la Nahanni** », dans le cadre du Festival « **Les Rendez-vous de l'Aventure** ».

Le film parle de quatre jeunes adultes et de leur accompagnateur Dom. Ils ont tous la même envie, celle de gravir « la Fleur de Lotus ». Pour arriver au pied de la montagne, ils doivent remonter en kayak la Nahanni, un fleuve de 550km qui se situe au Nord-Ouest du Canada. La préparation du voyage puis la descente du fleuve durent plusieurs jours. Une fois arrivés, les jeunes tentent une première fois d'arriver au sommet mais ils échouent. Puis Dom tente sa chance avec un des jeunes mais ils redescendent, sans succès. La troisième

tentative sera la bonne. Pour repartir, l'équipe se laisse porter par le courant de la Nahanni.

A la fin du film, nous avons pu poser des questions sur l'expédition au réalisateur.

Le film était plutôt marrant mais montrait cependant la dernière grande ascension de Dom, ce passage-là était triste.

On vous recommande vraiment ce film ! ▪ Emilien et Henri, 5^e

